

## INFORME FINAL DE LA ACTUACION ESPECIAL DE FISCALIZACION

**FONDO MIXTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE, DENUNCIA  
No. D-0225-007**

**GABRIEL JOSE DE LA OSSA OLMOS  
CONTRALOR DEPARTAMENTAL DE SUCRE**

**ANA GLORIA MARTINEZ CALDERIN  
Jefe de Control Fiscal y Auditorias**

**Equipo de Trabajo:**

**ANA GLORIA MARTINEZ CALDERIN  
Supervisor**

**TERCERO JOSE GAMARRA  
Funcionario asignado**

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. OBJETIVO GENERAL DE LA AEF	4
1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
2. HECHOS RELEVANTES	4
3. CARTA DE CONCLUSIONES	11
4. HALLAZGOS	12
5. CUADRO CONSOLIDADO DE HALLAZGOS DE AEF	13
6. BENEFICIOS DE CONTROL FISCAL TERRITORIAL	14



Sincelejo 15 de julio de 2025.

Doctora

**KATIA ROMERO IRIARTE**

Gerente Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre

E.                   S.                   D.

**ASUNTO: INFORME FINAL DENUNCIA No. D-0225-007 FONDO DE MIXTO LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE**

La Contraloría General del Departamento de Sucre con fundamento en las facultades otorgadas por el artículo 272 de la Constitución Nacional, modificado por el acto legislativo 04 de 2019, ha realizado la investigación, referente a la Denuncia No. **D-0225-005**, con el objeto de efectuar un pronunciamiento por parte del ente de control fiscal, en cumplimiento de su misión constitucional y legal.

Es responsabilidad de la Representante legal del Fondo Mixto de Promoción de la cultura y las artes de Sucre, el contenido de la información suministrada a la Contraloría General del Departamento de Sucre - CGDS. La responsabilidad de la CGDS consiste en producir un informe que contenga la respuesta al denunciante respecto a la acusación presentada. La evaluación se llevó a cabo de acuerdo con normas, políticas y procedimientos adoptados por la CGDS. La auditoría incluyó el examen, sobre la base de pruebas, evidencias y documentos que soportan los hechos de la denuncia tramitada; los estudios y análisis se encuentran debidamente documentados en soportes, los cuales reposan en los archivos de la Contraloría General del Departamento de Sucre.

**Relación de Observaciones**

En el Desarrollo de la presente denuncia se estableció una (1) observación administrativa.

## 1. OBJETIVO GENERAL DE LA ACTUALIZACION ESPECIAL DE FISCALIZACION.

Evaluar las presuntas irregularidades que afecten el interés General, la Moralidad Administrativa, la gestión y resultados descritos en la **DENUNCIA No. D-0225-007 FONDO DE MIXTO LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE**

### 1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.1** Desarrollar la actuación especial de fiscalización relacionada con la denuncia. No. D-0225-007 y Querella en contra de la Dra. Katia Romero Iriarte, directora del Fondo Mixto de la cultura y las artes de sucre.

## 1. HECHOS RELEVANTES

- Descripción de la Denuncia.

### HECHOS

## 2 HECHOS RELEVANTES

- 2.1** Descripción de la Denuncia.

La Denuncia Fue recibida por la CGDS de parte del ciudadano, MANUEL JOSE OVIEDO GARCIA.identificado con cedula de ciudadanía numero 7.425.064 residente en la ciudad de Sincelejo

- 2.2** Asunto: Denuncia. No. D-0225-007 y Querella en contra de la Dra. Katia Romero Iriarte, directora del Fondo Mixto de la cultura y las artes de sucre.

(Adjunto Pantallazo de la denuncia):

Sincelejo, 11 de febrero de 2025

Contraloría General de la República - SGD 11-02-2025 11:12  
M-Contralor Ctg Este No.: 2025ER0023438 Fol.4 Anex.G.FAD  
ORIGEN: MANUEL OVIEDO GARCIA  
DESTINO: RUTH GRISOLIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE SUCRE / MARTHA BARROS PEDROZI  
ASUNTO: DENUNCIA CONTRA LA DRA KATIA ROMERO DIRECTORA DEL FONDO MIXTO DE  
CULTURA DEPARTAMENTAL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO, SUCRE

2025ER0023438



Señores

**CONTRALORÍA GENERAL DE LA NACION Y DEPARTAMENTAL  
PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN  
FISCALÍA GENERAL DE LA NACIÓN**

CONTRALORÍA GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE  
CONTRALORÍA GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE

Recibido: 12/02/2025 9:27:39

Asunto: DENUNCIA Y QUÉRERLA CONTRA FONDO MIXTO DE CUL

Enviado: MANUEL OVIEDO GARCIA

Remitente: MANUEL OVIEDO GARCIA

Dirigido a: GABRIEL JOSÉ DE LA OSSA OLIMOS

Hermes - Sistema de Gestión Documental - Versión 2017.1.1

Sincelejo – Sucre

**ASUNTO:** Denuncia y querella en contra de la dra. Katia Romero Iriarte, directora del Fondo Mixto de Cultura Departamental, Sincelejo – Sucre.

**MANUEL JOSÉ OVIEDO GARCIA**, identificado como aparece al pie de la firma, residente en esta ciudad y con dirección de domicilio en la Cacharrería Sucre, edificio Cosmocentro Local #5 en la ciudad de Sincelejo, con C.C. 7.425.064, Cel. 3128815695 en ejercicio del derecho consagrado en el Art. 23 de la C.P.C. y con el lleno de los requisitos de Ley 1437 del 2011 Código Contencioso Administrativo, art 2,3,5,6,7, concordantes respetuosamente me dirijo a su despacho con fundamento en lo siguiente:

#### HECHOS:

El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y Artes de Sucre, percibe por parte de la Gobernación de Sucre dineros mensuales que provienen por concepto de estampilla mensual, solicitándole una investigación de estos recursos que son para toda la cultura del Departamento de Sucre, lo cual no tenemos claridad en dichos manejos y a partir de la fecha le solicitamos un balance completo del mes de enero del año 2024 a junio de 2024 donde ha recibido la suma \$2.625.792.493, correspondiente al recaudo de estampilla procurada y \$495.833.332 de recursos ICLD y del mes de Julio a enero-3 del año 2024 la suma de \$3.177.619.368 para un total \$6.299.245.193.

Al visto bueno que no se desarrolla un programa serio y responsable de dicha administración es por lo cual que no ha preocupado y estamos interesados en esta situación por la cultura sucreña y que obliguen a la doctora Katia Romero Iriarte con una respuesta de fondo con toda la documentación completa de estos dineros a lo cual me estoy refiriendo y que se me rindan las inversiones realizadas con esos recursos a los veedores y ciudadanía en general, por lo cual requiero.

*Josefinas*

11:30 AM

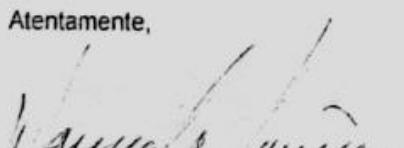
**PETICION:**

1. Requiero los informes de las cuentas consolidadas de la correspondiente vigencia de los semestres primero y segundo del año 2024 percibidos por el Fondo.
2. Requiero las cuentas consideradas con claridad específica.
3. Explicación de la rendición de apoyo que han hecho a eventos culturales con copia y firma de la tesorera del fondo, firma de los beneficiarios y número de cédula, foto de cada programa participativo de cada mes por separado que por ley debe presentar ante los órganos de control y el departamento en general.

**RAZONES QUE FUNDAMENTAN ESTA QUERELLA Y ESTA DENUNCIA**

La Ley 850 del 2003 en su artículo 4, expresa que la vigilancia de gestión pública por parte de la veeduría ciudadana se podrá ejercer sobre la gestión administrativa, con sujeción al servicio de los intereses generales y la solvencia de los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad, y publicidad, siendo materia especial y constancia en la vigilancia ejercida por veeduría ciudadana la correcta explicación de los recursos públicos, la forma cómo estos se asigne conforme a las disposiciones legales y a los planes, de programa, proyectos debidamente aprobados, el cumplimiento del cometido, los fines y la cobertura efectiva a los beneficiarios que deben ser atendidos con los preceptos antes mencionados, la calidad, oportunidad, y efectividad de las inversiones públicas, la diligencia de las diversas autoridades garantizarán los objetivos del Estado en las distintas áreas de gestión que se le han encomendado, de los contratos y ante los organismos de control del Estado para mejorar la eficiencia institucional y la actuación de los funcionarios públicos.

Atentamente,



**MANUEL JOSÉ OVIEDO GARCIA**  
C.C. 7.425.064 B/QUILLA  
CEL. 3128815695

Copias a esta entidades de Control o superior de inmediato.

Anexo copia de los giros de la Gobernación de Sucre al Fondo.

### 3 HECHOS

La Denuncia Fue recibida por la CGDS de parte del ciudadano, MANUEL JOSE OVIEDO GARCIA.identificado con cedula de ciudadanía numero 7.425.064

residente en la ciudad de Sincelejo

**ENTIDAD RELACIONADA:**

**FONDO DE MIXTO LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE**

**Características, bondades y limitaciones en el trámite de la denuncia.**

La denuncia fue atendida bajo los lineamientos de la Guía de Auditoría Territorial en el Marco de las Normas Internacionales ISSAI, establecidos en la resolución 694 de 2022 y el Procedimiento de las denuncias contemplados en el resolución N° 367 de 2015, así, como a los principios de la vigilancia y el control fiscal establecidos en el Artículo 3 del Decreto 403 de 2020, los preceptos constitucionales de la función administrativa y control fiscal, por parte de las Contralorías y demás normas complementarias y concordantes que rigen la misión y las funciones de vigilancia.

Se realizó la respectiva investigación y pesquisas de los hechos denunciados. A continuación, me permito dar a conocer la información y la documentación solicitada a la entidad Denunciada:

**DOCUMENTOS SOLICITADOS:**

En calidad de auditor asignado al desarrollo de actuación especial de fiscalización de la denuncia **No. D-0225-007** me permito solicitarle la siguiente información:

1. Copia en medio magnético de la ejecución de ingresos y gastos de la Vigencia 2024.
  
2. Copia en medio magnético de; certificación de ingresos mensuales (recaudo estampilla pro cultura y recursos ICLD vigencia 2024).
  
3. Suministrar en medio magnético copia de los documentos soportes que demuestren la inversión en proyectos culturales, como facturas para compra de materiales, contratos, certificaciones de entidades o personas que participaron en el proyecto, como artistas, instituciones culturales etc.
  
4. Suministrar en medio magnético relación de apoyo que han hecho a eventos culturales donde se relacionen nombres y apellidos, número de cedula, valor recibido y firma por parte del beneficiario.

	ACTUACION ESPECIAL DE FISCALIZACION	CODIGO: A/CI-2 VERSION: 4.0 FECHA: 07-05-2025
---	--	---

## 6. DOCUMENTOS.

Los documentos solicitados como se describió anteriormente y otros solicitados los días de la visita.

### 1. CARTA DE CONCLUSIONES

#### Conclusiones:

De las anteriores actuaciones llevadas a cabo por parte de la Contraloría General del Departamento de Sucre, en la denuncia **No. D-0225- 007** se pudo establecer que, en la visita fiscal realizada, y los documentos solicitados los hechos descritos en la denuncia afloran circunstancias de índole ADMINISTRATIVO, que permiten identificar deficiencias o irregularidades en la gestión de la entidad, que pueden afectar su eficiencia, eficacia, economía o cumplimiento de normas. Este hallazgo señala puntos débiles en los procesos, controles internos, o en la forma en que se están llevando a cabo las actividades administrativas los cuales responderán a los principios de proporcionalidad, razonabilidad, y al cumplimiento de los derechos y garantías debidos a las personas que en el intervienen en el ejercicio de la función pública.

### 2. RESULTADO DE LA DENUNCIA

4

#### HALLAZGOS

De los hechos del denunciante se puede observar una situación objeto de verificación, como son:

Los fondos mixtos de cultura son entidades de carácter mixto (público-privado) que tienen como objetivo principal promover, fomentar y difundir la cultura y las artes en un territorio específico, ya sea un municipio, departamento o región. Actúan como mecanismos de financiamiento y ejecución de políticas culturales, articulando recursos públicos y privados para apoyar proyectos culturales y creativos.

Con relación a lo indicado por el denunciante sobre el valor recibido por concepto de estampilla no es cierto ya que no se han recibido por parte de la gobernación de Sucre la suma de seis mil doscientos noventa y nueve millones doscientos cuarenta y cinco mil ciento noventa y tres pesos (\$6.299.415.193), ya que lo girado es el valor estipulado en las certificaciones emitidas por parte de tesorería General del departamento de Sucre (documento anexo).

	ACTUACION ESPECIAL DE FISCALIZACION	CODIGO: A/CI-2 VERSION: 4.0 FECHA: 07-05-2025
---	-------------------------------------	---

Igualmente se relacionan contratos y convenios que demuestran la inversión en proyectos culturales.

- El Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes de sucre, para la vigencia 2024 desarrolló la CONVOCATORIA PUBLICA: PARTICIPACIÓN EN LA 57° VERSION DEL FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA.
- El proyecto de IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL PROGRAMA ARTES EN MOVIMIENTO 2024 EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE, el cual cuenta con código BPIN 2024002700153 a través este otorgan apoyos económicos no reembolsables a los artistas sucreños para que circulen sus productos artísticos a nivel, regional, Departamental y Nacional.
- El proyecto de FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO Y LA PROMOCIÓN CULTURAL DE LOS GESTORES Y CREADORES CULTURALES A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE, el cual cuenta con código BPIN 2024002700124, El proyecto se enmarca dentro del Plan de Desarrollo 2024 – 2027 “Sucre Tierra de Oportunidades” y contiene las estrategias para fomentar la cultura e incentivar a los actores y creadores culturales del Departamento.

A continuación, se enuncia parte de los términos de la CONVOCATORIA PUBLICA: PARTICIPACIÓN EN LA 57° VERSION DEL FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA, así mismo se anexan los documentos que hacen parte de ella.

### **Objetivo general**

Apoyar a los artistas de la música tradicional vallenata residentes en el departamento de Sucre para que participen en los diferentes concursos adscritos al festival de la leyenda vallenata.

### **Objetivos específicos.**

- Fortalecer los procesos de circulación de los artistas Sucreños para contribuir con el desarrollo y posicionamiento del departamento en el ámbito musical del vallenato.
- Otorgar a 40 artistas musicales de Sucre, apoyos económicos de modo que les facilite su participación

Luego de surtida las etapas de la convocatoria y evaluada las manifestaciones de interés de los participantes, se otorgó apoyo

económico por valor de \$800.000 los cuales fueron entregados en dos partidas a 29 artistas, que resultaron seleccionados.

Se anexa el listado de beneficiarios.

Se anexa los siguientes documentos:

- Bases de la convocatoria Festival De La Leyenda Vallenata, consta de (5) folios.
- Alcance Al Acta De Publicación De Resultados Definitivos, consta de (3) folios
- Acta De Publicación De Resultados Definitivos, consta de (3) folios.
- Adenda Festival Vallenato, consta de (1) folios.
- Relación de inscritos Festivales Vallenatos.
- Soportes de egreso Festival Vallenato. Consta de 49 archivos

### **PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL PROGRAMA ARTES EN MOVIMIENTO 2024 EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.**

La importancia del proyecto para el departamento reside en su potencial para fomentar la visibilidad y el reconocimiento del talento local, incentivando la producción artística y literaria, y fortaleciendo el tejido cultural de la región. Al proporcionar los recursos y las oportunidades necesarias para la circulación y promoción de las obras, el proyecto contribuye al desarrollo profesional de los artistas y escritores, a la vez que enriquece la oferta cultural disponible para la comunidad. Además, al mejorar el acceso a plataformas de difusión, se promueve el intercambio cultural y se fortalece la identidad regional, impulsando a Sucre como un referente cultural en el ámbito nacional.

- Objetivo General

Fortalecer la circulación de artistas, escritores y otros agentes culturales del departamento de Sucre.

- Objetivo específico:

Aumentar el apoyo económico y logístico destinado a financiar la participación de artistas, escritores y otros profesionales culturales en ferias, festivales; crear los espacios físicos y digitales para exposiciones, muestras y eventos culturales. Lograr interés de los gestores culturales en presentar sus obras artísticas

Mejorar las oportunidades de promoción y apoyo financiero, para los programas culturales.

Contribuir al desarrollo cultural de la región a través de la promoción y difusión de contenidos artísticos.

- Se anexan actos administrativos mediante los cuales se otorgaron los apoyos económicos no reembolsables. Nombre del archivo:

 RESOLUCIONES CIRCULACION

## **PROYECTO DE FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO Y LA PROMOCIÓN CULTURAL DE LOS GESTORES Y CREADORES CULTURALES A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE**

Este proyecto busca fortalecer el ecosistema cultural del Departamento de Sucre, desde tres enfoques principales: enfoque territorial que busca visibilizar las cinco subregiones del departamento como territorios diversos y sus particularidades como espacios dinámicos de vocaciones culturales, relaciones sociales, políticas, económicas y bioculturales; enfoque poblacional que permite la concurrencia de los grupos poblacionales con características particulares, con especificidad en el sector cultural del departamento, en razón de su edad o etapa del ciclo vital, orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica y grupos de interés especial como personas con discapacidad, víctimas del conflicto armado, reincorporados y campesinos; para promover los derechos culturales de estas poblaciones; y el enfoque Subsectorial que busca dar relevancia a las distintas actividades productivas asociadas a las diversas expresiones, manifestaciones y prácticas del patrimonio, las artes y la cultura. Con estos enfoques y como principio orientador el de la perspectiva de derechos, se traduce en el compromiso real de trabajar por la garantía, protección y goce efectivo de los derechos culturales, en condiciones de equidad para toda la ciudadanía, con el fin de ofrecer un trato igualitario para todos y todas desde el reconocimiento de las diferencias singulares y colectivas.

### **Objetivo general:**

Fortalecer el desarrollo y promoción de los procesos culturales y/o artísticos de corto, mediano y largo plazo en el Departamento de Sucre.

### **Objetivos específicos:**

1. Promover la implementación de programas departamentales hacia el desarrollo y fortalecimiento del sistema departamental cultural.
2. Articular al sector público y privado para brindar continuidad en los mecanismos de estímulos a gestores culturales y artísticos del departamento.
3. Generar capacidades para el desarrollo de procesos culturales y artísticos a corto, mediano y largo plazo.

A continuación, se relacionan la lista de ganadores del portafolio de estímulos 2024:

A continuación, se relacionan la lista de ganadores del portafolio de estímulos 2024:

LISTADO DE GANADORES PORTAFOLIO DE ESTIMULOS DE SUCRE 2024 "OPORTUNIDADES PARA LA CULTURA"		
CAMPO DE POLITICA	ESTIMULO	IDENTIFICACION
Transformación social	Beca de creación "Murales por la diversidad del territorio"	1.005.708.337
Transformación social	Beca de creación "Murales por la diversidad del territorio"	1.102.797.589
Transformación social	Beca de creación "Murales por la diversidad del territorio"	1.104.017.197
Transformación social	Beca de creación "Murales por la diversidad del territorio"	1.102.887.010
Transformación social	Beca de creación "Murales por la diversidad del territorio"	1.103.122.845
Transformación social	Beca a proyectos culturales que incentivan el acceso a los derechos culturales de la población víctima del conflicto armado o con población firmante del acuerdo de paz	34.882.811
Transformación social	Beca a proyectos culturales que incentivan el acceso a los derechos culturales de la población víctima del conflicto armado o con población firmante del acuerdo de paz	900.679.699-7; 18.876.368
Transformación social	Beca a proyectos culturales que incentivan el acceso a los derechos culturales de la población víctima del conflicto armado o con población firmante del acuerdo de paz	1.100.543.375
Transformación social	Beca Mujeres Sucreñas que narran en el territorio para la Consolidación de la Paz en Clave de Género	33.055.556
Transformación social	Beca Mujeres Sucreñas que narran en el territorio para la Consolidación de la Paz en Clave de Género	1.100.307.742
Transformación social	Beca Mujeres Sucreñas que narran en el territorio para la Consolidación de la Paz en Clave de Género	1.103.214.370
Transformación Social	Reconocimiento a proyectos culturales de base comunitaria que vinculan grupos de interés especial,	1.143.160.387

	igualdad y equidad de género y ciclo vital	
Transformación Social	Reconocimiento a proyectos culturales de base comunitaria que vinculan grupos de interés especial, igualdad y equidad de género y ciclo vital	34.949.281
Transformación Social	Reconocimiento a proyectos culturales de base comunitaria que vinculan grupos de interés especial, igualdad y equidad de género y ciclo vital	92.125.028

Transformación Social	Reconocimiento a proyectos culturales de base comunitaria que vinculan grupos de interés especial, igualdad y equidad de género y ciclo vital	1.100.307.314
Transformación Social	Reconocimiento a proyectos culturales de base comunitaria que vinculan grupos de interés especial, igualdad y equidad de género y ciclo vital	15.683.437
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	1.100.333.298
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	92.502.585
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	1.102.871.526
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	1.001.943.345
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	72.126.527
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	64.720.958
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	92.095.104

Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	92.547.204
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	18.856.125
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	33.083.713
Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	1.102.231.641

Transformación Social	Beca de Salvaguardia de Patrimonio inmaterial en Sucre " Mi Patrimonio Cuenta para la Paz"	22.836.282
Diálogo y diversidad cultural	Beca para el Desarrollo de Ciclos de Cine sobre Diversidad para Cineclubes Sucreños	1.005.661.290
Diálogo y diversidad cultural	Beca para el Desarrollo de Ciclos de Cine sobre Diversidad para Cineclubes Sucreños	79.788.828
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para proyectos de las artes, las culturas y los saberes con enfoque étnico	18.881.825
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para proyectos de las artes, las culturas y los saberes con enfoque étnico	901.320.067-4; 23.030.355
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para proyectos de las artes, las culturas y los saberes con enfoque étnico	900.322.967-3; 92.507.815
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para proyectos de las artes, las culturas y los saberes con enfoque étnico	1.100.682.759
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para proyectos de las artes, las culturas y los saberes con enfoque étnico	1.104.439.604
Diálogo y Diversidad Cultural	Reconociendo a procesos culturales que vinculen al acceso y disfrute de la cultura, las artes y los saberes a población con discapacidad	1.102.885.816
Diálogo y Diversidad Cultural	Reconociendo a procesos culturales que vinculen al acceso y disfrute de la cultura, las artes y los saberes a población con discapacidad	900.682.392-2; 64.541.393

Diálogo y Diversidad Cultural	Reconociendo a procesos culturales que vinculen al acceso y disfrute de la cultura, las artes y los saberes a población con discapacidad	900.513.154-2; 92.153.608
Diálogo y diversidad cultural	Beca para la creación o fortalecimiento de procesos de fomento de lectura, escritura y oralidad con enfoque poblacional	1.102.859.882
Diálogo y diversidad cultural	Beca para la creación o fortalecimiento de procesos de fomento de lectura, escritura y oralidad con enfoque poblacional	1.069.484.373
Diálogo y diversidad cultural	Beca para procesos de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a personas privadas de la libertad	901.145.871-1; 32.930.480
Diálogo y Diversidad Cultural	Beca para la investigación y documentación del poblamiento de Sucre y sus influencias en la construcción del territorio	1.104.869.216
Memoria y Creación	DANZA "Artes en movimiento" Beca de Circulación en Danza en el Marco del festival cultural de Sucre	1.104.869.959
Memoria y Creación	DANZA "Artes en movimiento" Beca de Circulación en Danza en el Marco del festival cultural de Sucre	64.699.811

Memoria y Creación	DANZA "Artes en movimiento" Beca de Circulación en Danza en el Marco del festival cultural de Sucre	92.517.371; 901.570.838-8
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	1.100.397.211
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	9.193.881
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	92.096.839
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	92.553.846
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	1.102.872.277

Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	12.538.899
Memoria y Creación	MUSICA "artes en movimiento" Beca Circulación departamental de agrupaciones Musicales Sucreñas	1.108.765.615
Memoria y Creación	TEATRO "Artes en movimiento" Beca para la circulación de agrupaciones de teatro o circo Sucreño en el marco del festival cultural de Sucre 2024	71.647.471; 900.053.708-8
Memoria y Creación	TEATRO "Artes en movimiento" Beca para la circulación de agrupaciones de teatro o circo Sucreño en el marco del festival cultural de Sucre 2024	1.010.007.647
Memoria y Creación	TEATRO "Artes en movimiento" Beca para la circulación de agrupaciones de teatro o circo Sucreño en el marco del festival cultural de Sucre 2024	92.030.602
Memoria y Creación	TEATRO "Artes en movimiento" Beca para la circulación de agrupaciones de teatro o circo Sucreño en el marco del festival cultural de Sucre 2024	1.103.219.930
Memoria y Creación	"Artes en Movimiento" Beca para la producción de un proyecto expositivo de Artes visuales para Galería de Arte de la Biblioteca Departamental José Elías Cury Lambraño	64.590.000
Memoria y Creación	Beca de creación audiovisual: Microhistorias sobre el macondo Sucreño	1.102.863.314
Memoria y Creación	Beca de creación audiovisual: Microhistorias sobre el macondo Sucreño	1.102.800.984
Memoria y Creación	Beca de creación audiovisual: Microhistorias sobre el macondo Sucreño	1.001.919.386
Memoria y Creación	Beca de creación audiovisual: Microhistorias sobre el macondo Sucreño	1.100.393.691
Memoria y Creación	Beca de Creación de Cortometraje Documental para Realizadores del Departamento de Sucre	85.155.160

Memoria y Creación	Beca de Creación en Artes plásticas y Visuales	9.138.604
Memoria y Creación	Beca de Creación en Artes plásticas y Visuales	64.547.638
Memoria y Creación	Beca de Creación en Artes plásticas y Visuales	92.538.819

Memoria y Creación	Beca para escritura de guión y realización de teaser para cortometraje Sucreño	53.073.604
Memoria y Creación	Beca "Sucre Narra su Territorio"	823.002.456-1; 6.798.045
Memoria y Creación	Beca "Sucre Narra su Territorio"	900.337.101-8; 9.313.352
Memoria y Creación	Beca "Sucre Narra su Territorio"	823.004.427-5; 92.127.689
Memoria y Creación	Premio departamental vida y obra en el campo de las artes, la cultura, la literatura, los saberes, la salvaguardia del patrimonio y gestión cultural	3.987.760
Memoria y Creación	Premio departamental vida y obra en el campo de las artes, la cultura, la literatura, los saberes, la salvaguardia del patrimonio y gestión cultural	959.418
Memoria y Creación	Premio departamental vida y obra en el campo de las artes, la cultura, la literatura, los saberes, la salvaguardia del patrimonio y gestión cultural	23.214.080
Memoria y Creación	Premio departamental vida y obra en el campo de las artes, la cultura, la literatura, los saberes, la salvaguardia del patrimonio y gestión cultural	22.984.541
Memoria y Creación	Premio departamental vida y obra en el campo de las artes, la cultura, la literatura, los saberes, la salvaguardia del patrimonio y gestión cultural	3.912.327
Memoria y Creación	Reconocimiento para la creación y fortalecimiento de clubes de lectura en bibliotecas públicas del departamento de Sucre	1.104.869.252
Memoria y Creación	Reconocimiento para la creación y fortalecimiento de clubes de lectura en bibliotecas públicas del departamento de Sucre	1.005.581.614
Memoria y Creación	Reconocimiento para la creación y fortalecimiento de clubes de lectura en bibliotecas públicas del departamento de Sucre	1.101.816.325

Memoria y Creación	Reconocimiento para la creación y fortalecimiento de clubes de lectura en bibliotecas públicas del departamento de Sucre	1.005.424.891
Memoria y Creación	Reconocimiento para la creación y fortalecimiento de clubes de lectura en bibliotecas públicas del departamento de Sucre	1.102.230.711
Memoria y Creación	Reconocimiento a la oferta de talleres de escritura creativa para el fortalecimiento de las narrativas del mapa cultural de sucre	1.102.814.383
Memoria y Creación	Reconocimiento a la oferta de talleres de escritura creativa para el fortalecimiento de las narrativas del mapa cultural de sucre	73.148.404
Memoria y Creación	Reconocimiento a la oferta de talleres de escritura creativa para el fortalecimiento de las narrativas del mapa cultural de sucre	1.104.431.123
Memoria y Creación	Reconocimiento a la oferta de talleres de escritura creativa para el fortalecimiento de las narrativas del mapa cultural de sucre	1.214.743.750
Memoria y Creación	Reconocimiento a la oferta de talleres de escritura creativa para el fortalecimiento de las narrativas del mapa cultural de sucre	1.102.858.637
Memoria y Creación	Reconocimiento para proyectos relacionados al área de lectura, escritura y oralidad desarrollados en el Departamento de Sucre	900.906.757-0; 92.028.774
Memoria y Creación	Reconocimiento para proyectos relacionados al área de lectura, escritura y oralidad desarrollados en el Departamento de Sucre	1.100.544.403
Memoria y Creación	Reconocimiento para proyectos relacionados al área de lectura, escritura y oralidad desarrollados en el Departamento de Sucre	64.743.927
Memoria y Creación	Reconocimiento para el fortalecimiento de proyectos de itinerancia de las bibliotecas rurales itinerantes (BRI) del departamento de Sucre	23.030.542
Memoria y Creación	Reconocimiento para el fortalecimiento de proyectos de itinerancia de las bibliotecas rurales itinerantes (BRI) del departamento de Sucre	1.102.886.807

Memoria y Creación	Reconocimiento para el fortalecimiento de proyectos de itinerancia de las bibliotecas rurales itinerantes (BRI) del departamento de Sucre	1.100.543.349
--------------------	---	---------------

Memoria y Creación	Reconocimiento para el apoyo de obras literarias publicadas	92.640.991
Memoria y Creación	Reconocimiento para el apoyo de obras literarias publicadas	42.960.276
Memoria y Creación	Reconocimiento para el apoyo de obras literarias publicadas	1.102.879.627
Memoria y Creación	Reconocimiento para el apoyo de obras literarias publicadas	1.102.814.337
Memoria y Creación	Beca para el Fortalecimiento de Espacios Museales, Centros y Casas de memoria "Entre ideas y memorias"	64.550.868
Memoria y Creación	Beca para el Fortalecimiento de Espacios Museales, Centros y Casas de memoria "Entre ideas y memorias"	42.209.611
Memoria y Creación	Beca para el Fortalecimiento de Espacios Museales, Centros y Casas de memoria "Entre ideas y memorias"	42.203.502
Memoria y Creación	Beca para el Fortalecimiento de Espacios Museales, Centros y Casas de memoria "Entre ideas y memorias"	1.005.417.348
Memoria y Creación	Beca para el Fortalecimiento de Espacios Museales, Centros y Casas de memoria "Entre ideas y memorias"	64.699.357
Memoria y Creación	Beca para Fortalecer a los Colectivos o Grupos de Vigías de Patrimonio del Departamento de Sucre <b>¡CELEBREMOS EL MES DEL PATRIMONIO!</b>	92.523.993
Memoria y Creación	Beca para Fortalecer a los Colectivos o Grupos de Vigías de Patrimonio del Departamento de Sucre <b>¡CELEBREMOS EL MES DEL PATRIMONIO!</b>	33.084.771

Memoria y Creación	Beca para Fortalecer a los Colectivos o Grupos de Vigías de Patrimonio del Departamento de Sucre <b>¡CELEBREMOS EL MES DEL PATRIMONIO!</b>	1.144.098.677
Sostenibilidad y Gobernanza	Becas para el fortalecimiento del turismo cultural en Sucre" Sucre Tesoro de Belleza sin Igual"	1.104.867.288
Sostenibilidad y Gobernanza	Becas para el fortalecimiento del turismo cultural en Sucre" Sucre Tesoro de Belleza sin Igual"	1.005.435.777
Sostenibilidad y Gobernanza	Becas para el fortalecimiento del turismo cultural en Sucre" Sucre Tesoro de Belleza sin Igual"	901.768.686-7; 1.103.951.305
Sostenibilidad y Gobernanza	Becas para el fortalecimiento del turismo cultural en Sucre" Sucre Tesoro de Belleza sin Igual"	92.521.172
Sostenibilidad y Gobernanza	Becas para el fortalecimiento del turismo cultural en Sucre" Sucre Tesoro de Belleza sin Igual"	64.868.983
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	1.131.108.567
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	42.300.084
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	42.390.131
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	1.101.382.371
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	22.977.173
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	22.871.606
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	23.031.196
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	33.165.050

Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	18.775.299
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	42.206.135
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	23.063.394
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	22.840.862
Sostenibilidad y Gobernanza	Reconocimiento a la Cocina Tradicional " mi cocina un espacio de memoria y paz	30.563.466

Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	92.516.189
Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	10.882.961
Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	4.019.795
Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	92.551.964
Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	1.000.708.969
Transformación social	Beca para la publicación de textos de autores y autoras Sucreñas.	92.499.229

Se anexa los siguientes documentos:

- Portafolio de Estímulos 2024; consta de noventa y siete (97) folios.
- Actas de escogencia de los ganadores del Portafolio de Estímulos 2024, Se anexan actas de escogencias.

 ACTAS DE ESCOGENCIA

 Portafolio de Estimulos

### Observación N° 01

Connotación: Administrativa

Condición: anomalías identificadas durante la visita de auditorías que afectan la gestión administrativa y operativa en el Fondo Mixto de promoción de la cultura de las artes de sucre. Estas varían desde debilidades en la gestión de los procesos, manejo de

información, falta de publicación de la información relevante en los sitios web de la entidad. la detección de estos hallazgos permite implementar planes de mejoramiento y corregir las fallas para garantizar la eficiencia y calidad de los servicios que presta la entidad.

**Fuentes de Criterio:** La ley que rige los fondos mixtos de cultura en Colombia es principalmente la Ley 397 de 1997, también conocida como la Ley General de Cultura, y el Decreto 1493 de 1998 que reglamenta la participación del Ministerio de Cultura en la creación y funcionamiento de estos fondos.

Ley 397 de 1997:

- Esta ley autoriza al Ministerio de Cultura a participar en la creación de fondos mixtos para la promoción de la cultura y las artes a nivel departamental, distrital, municipal y en territorios indígenas.
- Busca canalizar recursos públicos y privados para fomentar la creación, investigación y difusión de diversas manifestaciones culturales.
- Establece las bases para la coordinación y el acceso a bienes y servicios culturales ofrecidos por el Estado.

Decreto 1493 de 1998:

- Reglamenta la participación del Ministerio de Cultura en los fondos mixtos.
- Especifica que los fondos mixtos son entidades sin ánimo de lucro y con personería jurídica, constituidas con aportes públicos y privados.
- Establece que, en cuanto a dirección, administración y contratación, se rigen por el derecho privado, sin perjuicio del control fiscal de las contralorías.
- El Ministerio de Cultura designa un representante para la junta directiva del fondo, quien vela por el apoyo continuo de las autoridades territoriales.

En resumen, los fondos mixtos de cultura se rigen por la Ley General de Cultura y su decreto reglamentario, que define su creación, funcionamiento, objetivos y la participación del Ministerio de Cultura en ellos, buscando un equilibrio entre la autonomía del derecho privado y el control del sector público.

**Criterio: ARTÍCULO 18.- (De los estímulos ley 397 de 1997)**

**Causa:** Posible Debilidades administrativas en la ejecución de los procesos administrativos.

**Efecto:** debilidades en el desarrollo de las fases de planeación.

## 5 CUADRO CONSOLIDADO DE HALLAZGOS DE AEF

Tipo de hallazgo	Cantidad	Valor	Referenciación <sup>1</sup>
1. Administrativos	1		

### 1. BENEFICIOS DE CONTROL FISCAL TERRITORIAL

Se crea y mantiene una cultura de prevención, lo cual representa además del ahorro de tiempo y dinero, mayores beneficios para la empresa, pues prevenir es mejor que corregir.

### 7. RESULTADO DE LA DENUNCIA

Los fondos mixtos de cultura son entidades de carácter mixto (público-privado) que tienen como objetivo principal promover, fomentar y difundir la cultura y las artes en un territorio específico, ya sea un municipio, departamento o región. Actúan como mecanismos de financiamiento y ejecución de políticas culturales, articulando recursos públicos y privados para apoyar proyectos culturales y creativos. De los hechos del denunciante se puede observar que:

- Es importante que los fondos mixtos cuenten con sistemas de gestión de riesgos para prevenir la ocurrencia de hallazgos administrativos y garantizar la correcta ejecución de sus funciones. Un adecuado seguimiento y evaluación de las operaciones, así como una gestión transparente y responsable de los recursos, son clave para evitar consecuencias negativas.

**ANEXOS:**( Documentos soportes aportados por el Fondo Mixto de la Cultura y las Artes de Sucre.

Atentamente,



**TERCERO JOSE GAMARRA MANJARREZ**

Jefe Oficina de Planeación  
Contraloría General del Departamento de Sucre.  
Funcionario asignado

<sup>1</sup> Se deben detallar los numerales donde se encuentren cada uno de los hallazgos registrados en el informe.